



Eő kép

- 15 éves a csutakfalvi Szent Margit Napközi Otthon » 1.o
 Júliusi események » 2.o
 Ösztöndíjrendszer » 2.o
 25 éves a Balás Jenő Általános Iskola » 3.o
 Területrendezés Várhegyen » 4.o
 Farmok, gazdák, tapasztalatsere » 4.o
 „...értékeljük az őseink kézzel készített (házi szőtt) rokokóit.” » 6.o
 Június 29.-Nemzetközi Duna Nap » 8.o
 Hol a mosdó? » 9.o
 „Csipkefa bimbója” » 10.o
 Székelyföldi Regionális Díjugrató Bajnokság Gyergyóremetén 11.o
 Gyermeknap-Csodanap 11.o
 Idén újra Töled színes! 12.o
 Gondolatok az általános iskolai évekről 13.o
 Kulturális szín, a 2021-es ifjúsági napokon 13.o
 KÁJONI JÁNOS avagy kultusz és kultúra gyergyói kötődéseiről 14.o
 Visszatálni a Paradicsomba 15.o
 Anyakönyv » 16.o
 Tudja-e, hogy? » 16.o
 Anekdota » 16.o
 Kosztolányi Dezső: Lánc, lánc eszterlánc » 16.o



« Mosolygók

15 éves a csutakfalvi Szent Margit Napközi Otthon

„Aki nem hisz abban, hogy mennyi jó ember van, az kezdjen el valami jót tenni, és meglátja milyen sokan odaállnak mellé.”

Böjte Csaba testvér gondolatával kezdtem az írást, hiszen igen, így van.

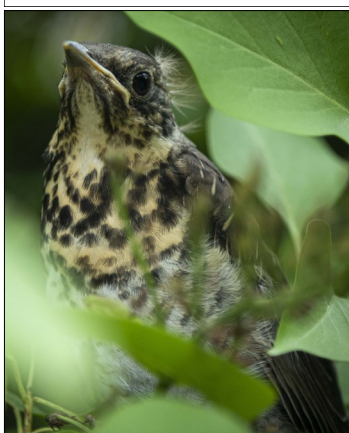
2021 június 20-án ünnepeltük az Árpádházi Szent Margit napközi 15. éves születésnapját. A napközit 15 évvel ezelőtt, 2006. március 27-én indította el a helyi Önkormányzat vezetőségének beleegyezésével és Csaba testvér támogatásával, Laczkó Szentmiklósi Endre tanár úr, akkori igazgató a Balás Jenő Általános Iskolában. 5 év után Gyergyóremete Község Önkormányzata, a veszprémi Fekete István úr adományából megvásárolta azt az ingatlant, melyben azóta is működik a napközi, a Csutakfalvi út 53 szám alatt. A lényeg a szerényebb családból származó gyerekek segítése volt a tanulásban, étkeztetés és nevelése.

Az évek során a mostani gyerekeimmel együtt, 116 gyereknek sikerült segítenem, hogy elvégezhesse a VIII. osz-

tályt, tovább tanulhasson líceumban, szakiskolában. 2006 májusától több mint 29 táborban voltak a gyerekek, akik eljutottak a magyarországi Nagykanizsára, Nagykátára, a Balatonra, Szlovákiába, személyesen találkozhattak Bródy János énekessel a „Tiszta hangok” szavatai gyerekhang válogatásán, együtt énekelhettek a budapesti Szent István Bazilikában a magyarcsángó testvéreinkkel. 2019-ig minden évben lehetőség volt különböző táborozásra, amit ki is használtunk. Ezért ünnepeltünk vasárnap, június 20-án, együtt neveltjeimmel, a mostani és volt tanítványaimmal, akik elfogadták a meghívásomat, a sok remetei vendégeinkkel, a magyarországi Bojtorján együttes művészeivel, akik dalaikkal még szebbé tették ünnepünket.

Ez az ünneplés nem jöhetett volna létre, ha nincs segítség. Ezért hálásan köszönjük mindenki segítségét, akik mindent megtettek az ünnep sikeréért.

(folytatás a 3. oldalon)



« A Központi park ifjú lakója
 Ádám Gyula fotója

JÚLIUSI ESEMÉNYEK

TÁBORZÁRÓ GÁLAMŰSOR

2021. július 2-án, pénteken este 6 órától, a tábor résztvevői megtartják a III. Gyergyóremetei Cite-ratábor táborzáró gálaműsorukat.

Helyszín, a Balás Gábor Művelődési Ház.
A belépés ingyenes.

SANDRINI CIRKUSZ

2021. július 4-én, vasárnap 19 órától a Sandrini Cirkusz bemutatja műsorát.

Helyszín, a Balás Gábor Művelődési Ház.
Jegyek ára: 15 lej.

ÚTSZÉLI KERESZTEK MEGÁLDÁSA

2021. július 8-án, csütörtökön 10 órától kerül sor a Bethlen Gábor Alap- és helyi adakozók támogatásával felújított keresztek megáldására.

SÁRIK PÉTER TRIÓ & FALUSI MARIANN KONCERT

2021. július 10.-én, szombaton Gyergyóremetén koncertezik Sárik Péter Trió & Falusi Mariann együttes.

Helyszín: Balás Gábor Művelődési Ház előtti tér

40+1 ÉVESEK KORTÁRSTALÁLKOZÓJA

Az 1980-ban születettek, 2021. július 17-én, szombaton tartják kortárstalálkozójukat.

JAZZ KONCERT

2021. július 23-án, pénteken 19 órától jazz előadást szervez Mits Márton (magyarországi saxofon előadóművész) és Laczkó Gyula.

Helyszín, a Csutakfalvi Svájci Ház rendezvényesűr előtti tér.

40 ÉVESEK KORTÁRTALÁLKOZÓJA

Az 1981-ben születettek, 2021. július 24-én, szombaton tartják kortárstalálkozójukat.

AUTÓK MEGÁLDÁSA

2021. július 25-én, vasárnap lesz az autók megáldása a szentmisék után.

Helyszín, a templomok környéke.

HAGYOMÁNYÖRZŐ KÉZMŰVESTÁBOR

2021. július 26-30 között a Csutakfalvánt Egyesület megszervezi a IX. Hagyományörző Kézművestábort.

Helyszín, a Csutakfalvi Svájci Ház és udvara.

EGYFESZT

Időpont: 2021. július 29-augusztus 1.
Részletes program: <https://egyfeszt.ro/>

XIV. CSUTAKFALVI SVÁJCI NAPOK

Időpont: 2021. július 31, szombat – augusztus 1, vasárnap.

Helyszín, a Csutakfalvi Svájci Ház és udvara.

KEDVES DIÁKOK KEDVES SZÜLŐK ÉS TANÁROK!

-Tanévzárón el nem mondott gondolatok -

Tanév végén mindenkinek Köszönet és Hála jár, amiért megtanulta/megtanította, amit lehetett, megtett mindent, amire képes volt és visszaadott valamit a közösségnek, amit tőle kapott.

Köszönet ezért a munkáért minden diáknak, minden tanárnak és minden szülőnek!!!

Jó pihenést, tartalmas kikapcsolódást kívánok a vakáció idejére munkatársaim és az önkormányzatunk nevében is.

« LACZKÓ-ALBERT ELEMÉR polgármester

ÖSZTÖNDÍJRENDSZER

Diákjainknak és minden érdekeltnak ajánljuk figyelmébe az önkormányzat által kidolgozott ösztöndíjrendszert, melyet a 2020/2021-es tanévtől hívtunk életre. Az elkövetkező években működtetni fogjuk. Célunk ezzel is motiválni a tanulási teljesítményét minden tanulónak.

Tanulni jó, tanulni érdemes!

	Ösztöndíj típusa	Akik kaphatják
1.	Kiválósági ösztöndíj	I-VIII. osztályos diákok, akik helyezést értek el az országos tantárgyversenyeken: 1. helyezés: 400 lej 2. helyezés: 300 lej 3. helyezés: 200 lej 4. helyezés: 150 lej. Azok a diákok, akik remetei lakcímmel rendelkeznek és a 8. osztály végi képességfelmérő vizsgájuk eredménye, az első 10 legjobb vizsgaeredmény között szerepel Hargita megyében: 400 lej
2.	Érdem-ösztöndíj	Tanulmányi átlag 10: 200 lej/félév
3.	Tanulmányi ösztöndíj	Azok a diákok, akiknek előző év végi tanulmányi átlaguk 5,5 és 7,50 között van, de javítottak 1 jegyet a: 100 lej/ év; Azok a diákok, akiknek előző év végi tanulmányi átlaguk 7,51-9,50 között van, de javítottak 0,50 jegyet: 150 lej/ év; Azok a diákok, akiknek tanulmányi átlaguk félév végén 9,51-9,75 között van: 150 lej/ félév; Azok a diákok, akiknek tanulmányi átlaguk félév végén 9,76-9,99 között van: 180 lej/ félév.
4.	Szociális ösztöndíj	Meleg étel formájában a már működő eljárási rend alapján.

Általános feltételek:

10 magaviselet;

Nem lehet igazolatlan hiányzás és bukás.

A kiválósági ösztöndíj kumulálható más ösztöndíj formákkal.

A szociális ösztöndíj feltételeiről további információt a szociális referensnél kaphatnak az érdeklődők.

(folytatás az 1. oldalról)

Hála és köszönet a remetei Önkormányzat vezetőségének, Csaba testvérnek és Bakó Antal plébánosúrnak, Portik–Bakai Ádámnak és Anikónak, akik a helyszínt biztosították, Nagy Menyhárt Szidóniának a plakát készítését, a főző asszonyoknak és uraknak - Braszai Ibolyának és csapatának, akik finom főztjűkkel kecsgették vendégeinket.



« A főző csapat egyrészre.

A finom étel titka a jó nyersanyag, melyet Balázs-Kercsó János üzletvezető, Csergő Hajnal kolleganóm és Győrfi Sebastian –volt tanítványom, biztosítottak.

Nagyon köszönöm az END-IBO csokoládégyár vezetőségének a sok finomságot, valamint a szülőközösségemnek a segítségét. Köszönöm kolleganőimnek és a szárhegyi otthon gyerekeinek a sok finom palacsintát. Mindenkinek mindent köszönök, aki bármivel is segített, hogy ez a nap felejthetetlen legyen számunkra. Isten fizesse a segítségüket.

« GYÖRGY-MÓZIS RENÁTA nevelő

25 éves a Balás Jenő Általános Iskola

Az 1990-es évek elején valóságos iskolnévadási mozgalom indult. Ennek nemcsak helytörténelmi jelentősége van, azaz ápoljuk nagy szülőteink szellemi örökségét, hanem formatív jellege is. A névadás egyéniséget, új identitást ad az intézményben tanulóknak és dolgozóknak, ami minőségre, színvonalra is kötelez.

Az addig remetei 1-es sz. Általános Iskola pedagógus- és szülői közössége 1994-ben döntött úgy, hogy az intézmény felveszi Balás Jenő bányamérnök, kutató nevét, aki Gyergyóremetén született 1882-ben. Elemi iskoláit Remetén, középiskoláját Székelyudvarhelyen végezte. A selmecbányai (ma Szlovákia) Bányászati Főiskolán bányamérnöki diplomát szerzett. Ő fedezte fel a bauxitot Magyarországon és indította meg kitermelését. A bauxit az alumínium alapanyaga. A hajó- és repülőgépgyártástól, az építkezésig és gyógyszeriparig, széleskörű a felhasználása. Az ő tervei szerint szabályozták a Balatont és a Siót, rendszerbe foglalta Budapest fürdőváros hévizeit.

Életéről akkor csak néhány mondatnyit ismertünk. 1995 nyarán a tapolcai Bányászati Intézetnél és a székesfehérvári Magyar Alumíniumipari Múzeumban találtam bőséges dokumentációra. Azóta életéről újságokban és folyóiratokban is többször írtam. Az iskolaavató ünnepségre 1996. június 9-én került sor. Részt vettek magyarországi akkori bányászati és kohászati intézetek küldöttségei, mintegy két autóbusznyi vendég:

- Bakonyi Bauxit Kft;
- Székesfehérvári Alumíniumipari Múzeum;
- Ipari és Kereskedelmi Minisztérium küldöttsége;
- Bányász-Kohász Egyesület (Budapest);
- Kecskeméti Színesfémipari Üzem;
- ALCOA-Kőfém-OMBKE (Székesfehérvár);
- Hungalu Részvénytársaság (Budapest);
- Kincsesbányai Bányauzem;
- a mosonmagyaróvári Színesfémipari Rt. küldöttségének vezetője, Ferencz István kohómérnök, remetei születésű, négy tölgyfa emlékcsemetét is ültetett;
- Hargita Megyei Tanfelügyelőség.

A névadó ünnepség ünnepi szent-

misével kezdődött, amelyet Orbán László esperes-plébános cerebrált. Beszédet mondott Laczkó-Szentmiklósi Endre iskolaigazgató, György Gábor polgármester, Kardalus János tanfelügyelő, Papp Mihály, a Fráter György Általános Iskola igazgatója, Dr. Pataki Attila bányász-főmérnök, Tapolca és Csillik János kapnikbányai plébános, aki 1940 őszen Észak-Erdély Magyarországhoz való visszacsatolásakor, Remetén kezdte papi hivatását. A beszédek követően a Trucza Árpád zenetanár által vezényelt iskolai dalcsoport és a Fráter György Általános Iskola blockflöte együttese gyönyörködtette a résztvevőket. Ezt követően sor került az iskola homlokzatára helyezett emléktábla leleplezésére, amelyet a szárhegyi Barabás Béla kőfaragó készített. Az esemény valóságos népünnepély volt Csutakfalván. Ismételtén mondok köszönetet akkori kollégáimnak és a szülői közösségnek a támogatásért. Néhány nevet is említek a teljesség igénye nélkül: László Ildikó, Nagy P. Rita, Balázs Ildikó, Pál Juliánna és még sokan mások. Balás Jenő fia, a Kaliforniában élő Balás Ádám 500 dollárral támogatta az ünnepséget. 1999-ben halt meg, kiváló mérnök volt. Ő tervezte a Buenos Airesben épített Argentina legnagyobb cukorgyárát és az Egyesült Államokban több villamosáram fejlesztő szél-turbina telepet.

25 év telt el, az akkori pedagógus közösségből mára már senki sem tanít az iskolában. Számos diáknemzedék hagyta el az iskola padjait. Balás Jenő életét minden diáknak ismerni kell. Balás Jenő üzenete az, hogy a tudás hatalom, a jól elsajátított szakma érvényesülési lehetőség. Oláh György Nobel-díjas magyar tudós szerint azoké a nemzeteké a jövő, amelyeknek ifjúsága tudásban és az erkölcsi műveltségben a legtöbbet tudja nyújtani.

E szavakkal kívánok jó munkát minden kisdiaáknak és pedagógusnak, hosszú életet a Balás Jenő Általános Iskolának.

« LACZKÓ-SZENTMIKLÓSI ENDRE

Területrendezés Várhegyen

Az országos általános kataszteri program keretében Várhegy községben is sor került a kültelkek tulajdonrendezésére. A program jelenleg a kifüggesztés fázisába érkezett, ami azt jelenti, hogy a tulajdonosoknak két hónap áll rendelkezésükre, hogy leellenőrizzék a parcellájukat, az adatokat, hiba esetén pedig javítást kérjenek.

Ezúton tájékoztatjuk azokat a remetei földtulajdonosokat, akik Várhegy adminisztratív területén földterülettel rendelkeznek, hogy abban az esetben is, ha Remetén igényelték vissza a területüket, ha még a remetei nyilvántartásban is szerepel, de a tulajdonrendezés csakis Várhegyen tud megtörténni. Amennyiben a Program keretén belül most nem rendeződik a tulajdonjog, a későbbiekben Remetén nem áll módjában megszerezni azt.

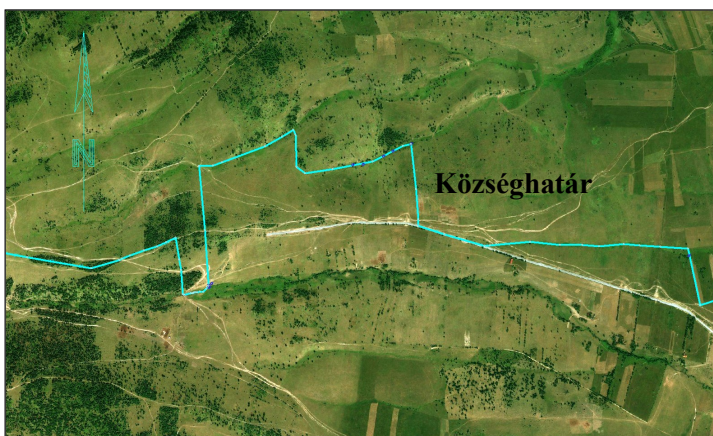
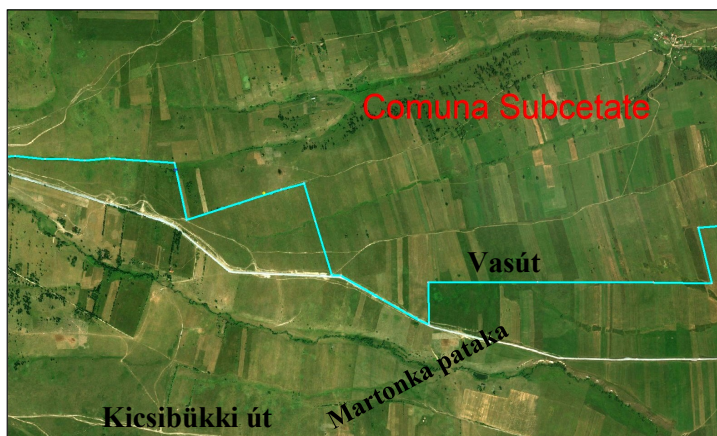
Tekintettel arra, hogy Várhegyen nem volt kollektív vizálás, nem kellett a 18-as földtörvény értelmében visszakérni a területeket, mint Remetén, ezért a nálunk lezajló CESAR programhoz hasonlóan ott is a

jelenlegi használó nevét jegyzik be a telekkönyvbe. Ezért fontos, hogy mindenki rendezze ez alkalommal, mivel így elkerülhető egy pár közjegyzői műveletet, pl. hagyaték, adás-vétel, stb.

A tavalyi évben mérték fel a területeket, a helyszíni azonosítás alapján készültek el a telekkönyvek. Javasoljuk az érintetteknek, hogy a meghirdetett időszakban jelenjenek meg a Várhegyi Polgármesteri Hivatalban. Azok, akik részt vettek a mérésen ellenőrizzék le, hogy rendben van-e a parcella elhelyezkedése, mérete, továbbá a személyes adatok. Azonban akik valamilyen oknál fogva nem jelentek meg akkor a helyszínen, vagy megjelentek, de nem tudták azonosítani, nekik most van lehetőségük tisztázni a helyzetet.

Az alábbi képeken tájékozódhatnak a Remete és Várhegy községeket elválasztó határvonalról, de a Polgármesteri Hivatalban is szívesen nyújtunk segítséget, hogy tudják megállapítani, hogy melyik községhez tartozik az Önök által használt terület.

« PÁL MÁRIA mezőgazdasági referens



Farmok, gazdák, tapasztalatsere

A Gyergyóremetei Földtulajdonosok, Mezőgazdasági Termelők Érdekvédelmi és Fejlesztési Szövetsége az Önkormányzattal közösen egy szakmai napot szervezett június 6-án helyi gazdáknak, mely keretén belül a résztvevőkkel meglátogattunk három felsíki tejgazdaságot.

Mindhárom gazdaság profilja a szarvasmarhatartás(tejtermelés) különböző számú állatállománnyal és technológiával. Amit tapasztaltunk, hogy néhány gazda rájött, gondolkodott, álmodott és sikerült is nekik, ki kisebbet, ki nagyobbat, mindeniküktől elhangzott, hiány van a munkaerőpiacon, így csak gépesítéssel és robotizálással tudják pótolni ezt a hiányt. A meglátogatott farmok közül két helyen is láthattunk fejő robotot, aminek a beszerzési költsége igen magas, mégis a gazdák állítják, hogy ez a jövő irányképe és hosszú távon, aki ezen az ágon akar haladni és fejlődni, megéri ebben gondolkodnia. Ugyan, mint mindennek van előnye és hátránya is, de viszont a teljesítménye lenyűgöző, egy fejőrobot 60-65 fejőstehenet képes kiszolgálni. A meglátogatott farmok között volt olyan is, ahol két fejőrobot is üzemelt. A mai piacon kapható robotokat a szarvasmarha állomány után is fejlesztették, ez által nem szükséges az egész állományt kicserélni, mint ahogy ez előtt pár évvel ezt hangoztatták, hogy a robot mellé olyan állomány

szükséges, ami genetikailag úgy van kitenyészve, hogy igenis bírja azt az intenzív tartásmódot. További előnye, hogy a tőgynegyedeket külön-külön tisztítja, külön helyezi rá a fejkelyheket és külön is érzékeli azok fejési ciklusát, ami alatt azt kell érteni, hogy minden tőgynegyedből miután kifejtje a tejet, leveszi, így viszonylag csökken a tőgy begyulladásai lehetősége. Fejés alatt több információval szolgál, mint például méri tőgynegyedenként a kifejt tejet és összesen is, a tej zsírtartalmát, és az esetleges gyulladásokat is kijelzi, ha rendellenességeket észlel, vagyis ha eltérnek a normális paraméterektől. Azt is kijelzi, ha egy tehén több ideje nem járt fejni és ilyenkor szükség van az emberi beavatkozásra, mindössze be kell hajtani a jőszágot a fejő robot kapuján. Ha a tejben gyulladást észlel vagy az állat antibiotikumos kezelés alatt van, lehetőség van külön fejni, így a tej el lesz különítve egy kisebb edénybe, és utána rögtön a rendszer alapos átmosása következik, ami automatikusan történik. Be van programozva továbbá a rendszer és a tejhűtők automata mosása, ami bizonyos időközönként történik, és amíg a tejhűtő mosása zajlik, a tej egy másik kisebb kapacitású közvetítő tartályban tárolódik, ahol annyi időt áll, amíg a tejhűtő újra készen áll a mosás után a tej befogadására így, ha megtörtént a mosás, a tej átkerül a tejhűtőbe,

és innen a következő tejelszállításig mindig ide érkezik a tej. A közvetítő tartály mosása nyomban utána történik, mindez, ha problémamentesen működik és a rendszer nem mutat hibát, emberi beavatkozás nélkül működik. Az istállók robotizálásának határa lehet a csilagos ég, egy ilyen befektetés értéke nagyon magas tud lenni, viszont nagyban elősegíti a hatékonyságot és a kiegyensúlyozott termelést. Ez a rendszer további fejlesztése olyan információkkal is szolgál, mint a napi lépésszám és mint például a kérődzés, ami az állat jólétét és egészségi állapotát mutatja, valamint minden fejésnél az állat testsúlya mérve és monitorizálva van; ha egy több mint 20% -os testsúly csökkenés történik, azonnal jelzést kap a felhasználó, és így rögtön megtörténhetnek az esetleges beavatkozások. Összességében hasznos tud lenni egy fejőrobot, egyetlen hátránya hangzódott el: ha túl sok az olyan állat, amelynek a tejét valamilyen oknál fogva külön kell fejni és utána a rendszer teljes alapos mosását igényli, igen el tudnak szaladni az üzemeltetési költségek, ezért inkább érdemes elkülöníteni az ilyen egyedeket az állományból ez időszak alatt.

A nap utolsó végállomásaként Csíkmadarásra látogattuk, ahol egy 15 éve már lassan biogazdálkodással foglalkozó gazdát látogattunk meg. Előbb megtekintettük istállóját, miként van felépítve és kialakítva, illetve fejőházát. A nézelődés után elmesélte, miként kezdett gazdálkodó lenni és mi vezette arra az útra, hogy biogazda váljon belőle. Ezt követően kialakult egy odavissza kérdezek -felelek jó hangulatú beszélgetés, melyben az ott lévő gazdák tették fel kérdéseiket. Az elhangzó kérdések közül gazdáinkat a takarmány előállítás, gabonafélék művelése, fejési technológia, állatjólét, tejminőség és legutolsó sorban az értékesítés érdekelte. Amint már nagyon sokszor, ezúton is elhangzott, hogy a biogazdálkodás egyik legfontosabb alapfeltétele a vegyszermentes tájlművelés.

(folytatás a 6. oldalon)



„...értékeljük az őseink kézzel készített (házi szőtt) rokolyáit.”

Az utóbbi időben nagyon sok székelyruhát volt esélyünk szemügyre venni. Az elsőáldozás és a bérmlás ünnepe kikényszerítette a szekrényekből a népviseleti ruháinkat és sajnos sok esetben azt láhattuk, hogy egyesek igénytelenül, a székelyruha méltóságát félre téve nagyon egyedi és sajátos divattá formálták a ruhák, cipők, csizmák kombinációját. Pedig minden település népviseletének megvannak a sajátos jegyei, amiket nem kellene szem elől tévesztenünk. Ennek apropóján kerestem fel kérdéseimmel Pál Gizella szabó-varró nőt, aki szívesen vállalta a válaszadást, ezáltal reméljük elébb segítve népviseletünk ügyét.

Melyek azok a legfontosabb dolgok, amelyeket a székely népviseletünkről tudni kell?

A székely népviseletről tudni kell, hogy képviseli a székely férfi és nő életformáját, gazdasági, társadalmi státusát. Ez inkább a női rokolyák színvilágán és a férfi fehér harisnya zsinórozásán mutatkozik meg. A rokolya színvilágánál lehetett tudni, hogy a viselője gazdag családból való-e vagy szegényebb családból. A piros és a fekete szín mellett van a zöld szín, ami azt jelenti, hogy az illető család birtokában erdő is van. Ha a barna szín is megjelenik, azt jelenti, hogy az illető család birtokában szántóföld, kaszáló birtok is van. A kék szín a vallásosságát képviseli a viselőjének. A mályvaszín azt mutatja, hogy az illető családjában papot neveltek. Ezeket a színeket mindenki beleszötte a viseletébe, a maga családjának gazdasági és társadalmi állapotának megfelelően. A férfiharisnya zsinórozása minél díszesebb, annál magasabb rangú a viselője. A harisnya egyszerű zsinórozása volt a viselős, mert régen hétköznapi is ezt hordták a férfiak télen és nyáron, egyaránt.

Hány éve műveli a szabás-varrás tudományát és ezen belül hány éve készít népviseleti ruhákat?

A szabás-varrás tudományát 14-15 éves koromtól

művelem. Ezt a tudományt már az anyatejjel magamba szívtam, mivel édesanyám is varrónő. Kisgyermek koromban mellette játszva tanulgattam. Mikor a tüt és a cernát a kezembe vehettem, már varrtam a játékbabáimnak ruhát a rongydarabkákból, ami a földre esett a szabások után, azt édesanyám nekem adta. A népviseleti ruhák készítésével akkor kezdtem foglalkozni, mikor a gyerekeim óvodások voltak. A szerepléseikre varrtam a székelyruháikat. Akkor tanultam meg a fehér harisnya varrását apósomtól (Pál Dénes szabómester).

Melyik munkafázis a legnehezebb?

Hogy melyik munkafázis a legnehezebb, hát ezt így nem tudnám megmondani, mert mindegyik egyforma számomra, mivel nagyon szeretem ezt a szakmát, a szabástól az utolsó gombvarrásig, vagyis a kész termékig.

Évente átlagban hány női, illetve férfi új székely ruhát készít, ebből mennyi készül helyi megrendelésre?

Évente hány rend székelyruhát varrok, nem tudnám megmondani, mert még sosem számoltam meg. Változó, függ a kulturális és vallási eseményektől, valamint a pályázási lehetőségektől. Az utóbbi 10 évben az általam varrt női és férfi székelyruhák 65-70%-a helyi megrendelésre készült. A többit más helységek megrendelőinek készítettem.

Milyen szempontokat vegyünk figyelembe, amikor egy rend székelyruhát akarunk rendelni?

Mikor egy rend székelyruhát szeretnénk rendelni, figyelembe kell venni, hogy az anyaga természetes anyag legyen (pamut, gyapjú, gyolcs, vászon). A méretek arányosak legyenek, saját méretre legyen készítve egyedi darabként és nem sorozatgyártásra való minta után. Nem utolsó sorban, érezzük jól magunkat benne, ne legyen lötyögős, bő vagy ne szorítson, hogy még levegőt sem kapjunk benne. Tehát, ha 10-12 órát rajtunk van, akkor se érezzük, hogy nehéz viselnünk. Mivel a mai ember nagyon hozzászokott a kényelmes, elastikus anyagokból készült ruhákhoz.

Melyek azok a nagyobb hibák, arányok, amelyek figyelmen kívül hagyásával elronthatjuk népviseletünk hitelességét, szépségét?

Népviseletünk hitelességét és szépségét elveszíthetjük, ha nem tartjuk be a következőket, ami a népviseletről szól. Elsőként a népi motívumok helyes használata, másodsorban a méretek helyes használata. Mivel már említettem, hogy ezek egyedi darabok kell legyenek, ezért minden darab ruha úgy férfi vagy női, az egyén testmérete szerint készül. Például a női népviselet ruhánál, amely áll egy szoknyából vagy rokolyából, egy dupla alszoknyából (szűk és bő), egy ingből, egy kötényből és mellényből. A férfi népviseleti ruha áll egy ingből, egy mellényből és egy fehér harisnyából.

(folytatás a 7. oldalon)



« Régi női munkapont - osztóvata

„...értékeljük az őseink kézzel készített (házi szőtt) rokolyáit.”

(folytatás a 6. oldalról)

A női viseletben a székely szoknya az a darab, ami deréktől rakva van. Ez piros és fekete csíkos, kézi vagy gépi szövésű anyagból. A rokolya két részből áll, a felső rész rövidebb, az alsó rész a hosszabb. Ez a színes kézi szövésű anyag több színű és a színes csíkok különböző mintákkal vannak elválasztva, ezek a vesszők, macskanyomok, mesterkék. A rokolyák deréktől ráncolva vannak, nem rakva. A szoknyák, amelyek rakva vannak, azoknak a bőségük a derékbőség háromszorosa. Tehát egy 70 cm-es derékbőségű szoknya bősége 3×70 cm, ami azt jelenti, hogy a szoknyaalj bősége a következő: a felső-rész, ami a rövidebb annak a bősége egyenlő a derékbőség kétszeresével. Tehát a 70 cm-es derékbőség

esetén a felsőrész bősége 140 cm kell legyen. Az alsó rész bősége egyenlő a felsőrész kétszeresével, $140 \times 2 = 280$. Tehát a 70 cm-es derékbőségű rokolya bősége alul, ami a nagyobb rész 280 cm-es kell legyen. Az idősebb és teltebb nőknél a méretek egy kicsit változnak, mivel a derékbőség megnő. Például egy 100 cm-es derékbőség esetén a felső rész nem kétszerese a derékbőségnek, hanem 1,6- vagy 1,7- szerese, vagyis 160 cm vagy 170 cm, az alsó rész pedig 310-330 cm-es bőségű. Ezt a csípőbőség határozza meg, de minden esetre az alsó bőség nem lehet 280 cm-nél kevesebb, mert a rokolya elveszíti a formáját, nem lesz hiteles. Bárhogy is idegenkednek egyes hölgyek, hogy ne legyen bő, ne mutassanak túl nagynak benne. A rokolya hossza úgy van, hogy az alsó nagyobb rész kétszer hosszabb a felső rövidebb résznél. Például egy 65 cm hosszú rokolyánál a felső rövidebb rész hossza 22 cm, az alsó rész hossza 43 cm. A szoknya alját fekete bársonnyal díszítjük, ami áll egy széles és egy keskeny bársony díszítésből. A széles bársony díszítés 5-7 cm, a szoknya hosszának arányában. A keskeny bársony díszítés 2 cm. A rokolya díszítése alul a széles bársony, ami 5-7 cm és fölötté 2 cm. Az alsó és felső rész összevarrásánál pedig 8 mm-es bársonyszalag a díszítés. Az alsó és felső rész összeillesztése lehet egy egyszerű beráncolás vagy hal pikkes beráncolás. A szoknya hossza 10 éves korú kislányoknál térdközépig kell érjen, a 10 évnél nagyobb lányoknál a térdközéptől 10 cm-el hosszabb kell legyen. Ha ennél rövidebb a mérete, az már rontja a népviselet hitelességét. A rokolya hossza a térdközéptől 15 cm-el hosszabb kell legyen. A kötény hossza pedig le kell ér-



« Teljes díszben...

jen a széles fekete bársony díszítésig. A kötény fekete/fehér színű vászonból vagy gyolcsból készül zájmelli varrás és csipke díszítéssel. Tehát egy 65 cm hosszú szoknyához vagy rokolyához a kötény hossza 58 cm.

A szoknyához a kötény is rakva van. A kötény bősége derékon a 70 cm-es derékbőségből kivonunk 10 cm-t és a maradékot elosztjuk kettővel. Tehát derékon a kötény 30 cm-re berakva. A kötényt alul zájmelli varrással díszítjük. A rokolyához a kötényt beráncoljuk. Itt a derékbőség úgy jön, mint a szoknyánál, szintén 30 cm-es a beráncolt rész. A kötények bősége a derékon berakott vagy beráncolt rész két és félszerese, vagyis a 30 cm-t beszorozzuk 2,5-tel, ami azt jelenti, hogy egy 70 cm derékbőségű szoknyához a kötény bősége 75 cm. A ráncolt kötényt alul három zájmelli varrással és 7 cm magasságban 4-5 cm-es csipke betéttel díszítjük. A székely ing gyolcsból készül csipke díszítéssel, ami a nyaknál hátul ráncolva van, elől zájmelli varrással és csipkével van díszítve, az ujjá vállon ráncolva van. A nyaka pánttal és csipkével vagy fodorral van díszítve, ami 7 cm-nél nagyobb nem lehet.

A fodrot is zájmelli varrással és csipkével díszítjük. A mellény testhez álló ruhadarab piros szőtt anyagból, fekete bársony és díszgombok díszítésével készül vagy fekete bársony anyagból.

A rokolya esetén a mellény is ugyanolyan szőtt anyagból készül fekete bársony díszítéssel. A férfi viselet esetén az ing fehér gyolcsból készül, nyakán, ujján ráncolva, elől zájmelli díszítéssel a nyaka inggallérral.

(folytatás a 9. oldalon)

(folytatás az 5. oldalról)

Ahhoz, hogy valaki biogazdává váljon, egy 2 éves(konversziós) átállási időszakon kell túl lennie, ami után a földterületeire megkapja a bio minősítést. Ezt követően meg egy fél évet vesz igénybe, hogy az állataira és megkapja. Fontos tudnivaló, hogy 20 db. szarvasmarha létszám fölött szabadtartás kötelező, illetve az alatti létszám esetén engedélyezett a kötött tartás abban az esetben, ha van kifutó és hente kiengedődnek az állatok.

Gondolatait pedig azzal zárta a madarasi biogazda, hogy beszélt röviden a "Demeter" minősítésről, melynek megszerzésére ebben az évben kezdett bele. Erről azt kell tudni, hogy 5 év biogazdálkodás után lehet Demeter minősítést igényelni, mely tiltja a tehenek szarvtalanítását és különböző bio preparátumokat kell készíteni, melyeket ki kell juttatni a területekre.

Sikeres napot tudhatunk a hátunk mögött, mert gazdáink nagyon sok hasznos információra tettek szert. Mindhárom gazdaság közös vonása, hogy a településen kívül, de mégis könnyen megközelíthető helyen találhatóak, tájba illő építészeti struktúrával és elsősorban a vidékünkön megtalálható építkezési anyagok felhasználásával, a faanyagot részesítve előnyben. Ezen istállók azon kívül, hogy tájbailloek, megfelelnek az elkövetkező évek állatjóléti támogatásának: szellősek, nyitottak, megvan a megfelelő fény- és levegősükséglet, szellőzési lehetőség, amelyek mind szükségesek az állatok számára. Lehetőség van a gépek mozgására, amelyek megkönnyítik az állatok takarmányozását és tisztán tartását. Mindannyian saját forrásaikból kezdték el vállalkozásaikat, később pályázati forrásból fejlesztették, illetve hiteltől. Saját forrásból nagyon nehéz lépést tartani az ágazat fejlődésével, érdemes pályázni, még akkor is, ha ez első hallásra bonyolultnak tűnik, gépesíteni az állatok takarmányozását, fejését annál is inkább, mivel egyre nagyobb a munkaerőhiány az ágazatban. Mindannyian, akik részt vettünk, úgy gondoljuk, hasznos volt, láthattunk olyan példákat, célokat, amelyek itthon is megvalósíthatóak kitartással, összefogással, követve a megálmodott, kitűzött célt.

Június 29.-Nemzetközi Duna Nap

Egy civil kezdeményezés eredményeként 2004-től június 29. a Duna Napja. A dunamenti országok és civil szervezetek ezen a napon megemlékeznek a Duna természeti értékeiről, együttműködési terveket készítenek a folyam ökológiájáról, vízgazdálkodásáról, hajózásról.

A 2850 km hosszú Duna a világ legnemzetközibb folyója, a németországi Fekete-Erdő-hegységben ered és Fekete-tengerbe ömlik. Részletesebb leírásába nem bonyolódok, hiszen ez már általános iskolai földrajz tankönyvekben is olvasható. Az ókori görög forrásokban Ister a neve. A Duna név germán eredetű: Donau. A németek nagy költője, Goethe szerint a legszebb német szó.

A Duna két ágból ered: a Brigach- és a Breg patakok összefolyásától nevezik Dunának. Ez a hely a württembergi Donaueschingen-től keletre van. A Breg Furtwangen városka mellett ered és 49 km hosszú, ami indokolja, hogy a Duna forrása legyen. A Brigach csak 43 km hosszú, egy Sankt-Georgen településen ered egy parasztház pincéjében. Az ottlakó bácsi egy euróért szívesen megmutatja (a pénzérmét a forrásba kell dobni). Donaueschingen mellett a Fürtenberg palota parkjában egyesülnek, ahol egy allegorikus szoborkompozíció látható: egy asszony (a Duna) két oldalt kézen fogva egy kislány és egy kisfiú (a két ág). Körülötte kökerítésen két magyar nyelvű felirat. Az egyik, melyet Donaueschingen testvérvárosa, Vác állította, rajta József Attila A Dunánál című versének egy szakasza olvasható. A másikat a Magyarok Világszövetsége, szövege: „A Duna a természet egyik remekműve. Nekünk magyaroknak 1100 óta mindennapi vendégünk. Isten áldja meg a helyet, ahol ered” (Magyarok Világszövetsége, 1996). Hasonló szellemben fogalmazták meg a mellette levő szlovák, horvát, szerb, bolgár, román emléktáblákat is. A román nyelvű tábla büszkén hirdeti: „Románia Európa 1000 éves fellelője, a Duna torkolat őrzője”.

A Duna-medencéjében mintegy 81 millió ember él, akik 20 nyelvet beszélnek. A Duna, mint a Kárpát-medence népeinek jelképe, az egymásra utaltság, sorsközösség szimbóluma is, mely megjelenik az itt élő népek irodalmában, zenéjében. Gondoljunk csak a magyar irodalomban Ady Endrere, József Attilára, Radnóti Miklósról. De ezt az üzenetet közvetíti a Duna Televízió neve is. Kossuth Lajos az emigrációja elején dolgozta ki a Duna Konföderáció- állam elvét. A svájci kantonok egységéhez hasonló olyan államszervezetet, amelyben a Duna folyása mentén élő nemzetek (Németország kivételével) teljeskörű autonómiát élvezve az egyenlőség alapján és számarányukkal arányosan vehetnének részt az államéletben. Sok nemzet politikusa szimpatizált a konföderációs elvvel. Így a románok közül Nicolae Bălcescu Ion Ghica, D. Bolintineanu és mások. Sajnos a közép-Európai nemzetek burkolt vagy nyílt nacionalista politikája miatt a megvalósítástól még ma is olyan messze vagyunk, mint ezelőtt 150 évvel.



« Fürtenberg palota parkjában lévő szoborcsoport

„...értékeljük az őseink kézzel készített (házi szőtt) rokolyáit.”

(folytatás a 7. oldalról)

A mellény fekete posztóból készül, elül gombosan vagy zsinór vitézkötésű gombolással. A harisnya fehér posztóból készül zsinór díszítéssel. A zsinórdíszítés lehet fekete, piros, zöld és szürke.



« Csepez készítés

Ha hideg van, akkor milyen színű, illetve típusú kabátokat, ruhaféléket vegyünk rá?

Amennyiben hideg van, a székely ruhára posztóból vagy gyapjuszövetből készült kabátot viselünk. A női népviseleti ruhára vehetünk fekete hárászkendőt vagy fehér gyapjuszövetből készült zsinóros díszítésű kiskabátkát. A fiúknál fekete vagy szürke gyapjuszövetből zsinóros díszítés-

sel készült kabátot.

Mit javasol annak, aki valamelyik népművészeti üzletben szeretne székelyruhát vásárolni?

Ha népművészeti üzletben szeretne székelyruhát vásárolni, figyeljen arra, hogy természetes anyagból készült-e, lehetőleg találjon a testméretéhez. Ezek a



« Ki veszi fel?

népviseleti ruhák egy átlag méret alapján készülnek és nem egyénre szabottan.

Végezetül esetleg valami megjegyzés, üzenet, ami kimaradt a kérdések sorából vagy még idekívánczozik?

Amit még szeretnék elmondani, hogy értékeljük az őseink kézzel készített (házi szőtt) rokolyáit. Ha kopotak vagy szakadtak, hozzáértéssel fel lehet újítani és még viselhetők lesznek. Kérdezzük nagyszüleinket, dédszüleinket, hogy a ruháink díszítése miatt ilyen, hogy mikor használták. Igyekezzünk mind magunkba szívni, hogy mi is tovább tudjuk adni, gyerekeinknek, unokáinknak. Őrizzük meg magunknak, mert ezek vagyunk mi, székelyek. Ne hagyjuk, hogy a divat hullámai ezt is elsodorják!

« Az interjút készítette PORTIŰ-BAKAI ÁDÁM, lejegyezte LACZKÓ MARGIT-HAJNAL

Hol a mosdó?

A 21. század embere szélesebb látókörű, magasabb műveltségi szinttel rendelkezik. Ez az elmélet. A gyakorlat viszont sajnos nem mindig erről győz meg. A közelmúltban kicsit ledöbbsentett, hogy egy tanévzáró ünnepség alkalmával, a viszonylag jól szituált anyuka hozzám jött a művelődési ház nagytermében és arról érdeklődött, hogy merre van a mosdó. Elgondolkodtam, hogy a 2008-ban felújított, vagyis 13 éve a jelenlegi állapotában lévő kulturális intézményt ez az anyuka nem sokszor láthatta belülről. Kicsit fájó volt ezzel szembesülni, de utólag rájöttem vannak ennél szomorúbb esetek is.

Épp felfele kerékpároztam a csutakfalvi óvodaközpont előtt, amikor szinte hihetetlen dologra lettem fi-

gyelmes. Egy anyuka állt a kapu nyílásában és várta kis gyereket, aki „kis dolgát” végezte a kapu előtt. Oktatási és nevelési intézménybe indultak a nap kezdetén.

Kedves szülők!

Amikor ilyent lát az ember, akkor el lehet gondolkozni azon, hogy mire el lehet gondolkozni azon, hogy mire neveljük gyerekeinket. Úgy letudunk döbbsenni, amikor részeg ember hasonlót művel, de hát legyünk józanok és mielőtt cselekednénk, cselekedtetnénk kicsit gondolkozzunk is. Úgy tudjuk szidni a pedagógusokat, de hát ez a látvány egészen másról beszél. Itt a szülő kellene elsősorban neveljen és illemre tanítson. Egyeseknek ennyire elcsúszott az értékrendjük?

Egyik óvónőnek meséltem ez utóbbi esetet és mondja, hogy számára ez nem megdöbbsentő, mert látott hasonlót az óvoda udvarán is, szülői felügyelet alatt. Akkor ő is meghök-

kent és ő restellte magát ezt látván.

Kedves szülők! Kedves falustársak!

Gondoljunk arra, hogy majd azok a gyerekek válnak fel minket, akiket mi neveltünk. Ezek a gyerekek tanítják majd viselkedésre, illemre gyerekeiket, a mi unokáinkat. S akkor majd ismét szidunk mindenkit. A mai fiatalokat, a pedagógusokat és mindenkit persze magunkon kívül.

A mosdó az egy fix pont és mindig azon a helyen található. A funkcióját pedig vegyük igénybe és mellőzzük a más kivitelezéseket. Éljük a 21. században és legyünk illemtudó, becsületes székelyek.

Köszönöm, hogy e cikk olvasása által rám pazarolták idejüket, az sem gond, ha egyesek ferde szemmel néznek ezután rám, csak szívleljék is meg soraimat.

Bakai

Beszámoló a „Csipkefa bimbója” Hagományörzés a nevelés során Magyarországon és a Kárpát-medencei magyar óvodákban pályázatról

„Kultúrát nem lehet örökölni. Az elődök kultúrája egykettőre elpárolog, ha minden nemzedék újra meg újra meg nem szerzi magának...” Kodály Zoltán

A Kárpát-medencei óvodafejlesztési program keretében meghirdetett pályázatra a Biatorbágyi Benedek Elek óvodával együtt pályáztunk, hogy tovább erősítsük nem csak szakmai tapasztalatainkat, de baráti kapcsolatainkat is.

Pályázatunkkal elsődlegesen a hagyományörzés megjelenési formáiról szerettem volna tapasztalatokat megosztani és bemutatni azt, hogy őseink mivel is foglalkoztak, miből éltek.

A hagyományörzés rendszeres és tudatos beépítésével, az óvodai nevelői munkába érzelmi, esztétikai, erkölcsi, ezen belül a szülőföld iránti szeretet valósulhat meg. Nem külön témaként kell alkalmazni, hanem az óvodai nevelés komplex részeként. Beépíthető hétköznapijainkba, irodalmi beszélgetésekbe, barkácsolásba, ének-zenei foglalkozásokba, mozgásos játékokba.

Találkozásunk a Biatorbágyi Benedek Elek óvoda vezetőjével, Hingyiné Molnár Ildikóval

Gyergyóremete túlamarosi településrész két csoportos óvodájában, a Központi óvodában fogadtuk vendégül Hingyiné Molnár Ildikó biatorbágyi óvónőt, június 3-án és 4-én.

Nagyon vártuk már a találkozást, hiszen az elmúlt időszakban nem volt lehetséges a személyes találkozás.

A két nap tevékenységsorában a Katicabogár csoport és a Mocorgó csoport gyermekei, Csörtán Enikő és Laczkó Katalin Ildikó óvónénik vezetésével vettek részt, a számukra felkínált tevékenységek egy tematika szerint futottak, alkalmazkodva a gyermekcsoportok életkori sajátosságaihoz, fejlettségi szintjéhez.

2021. június 3-án a Tutajozás, tutajkészítés volt a napi témánk.

Kippkopp a gesztenyegyerek történetein keresztül jutottunk el a tutajkészítés fogalmához, mintegy a jelenből visszarápúlva a múltba, Remete hagyományos foglalkozását felidézve korokba.

A modern IKT technológia segítségével bemutattam a gyerekeknek a tutajozást, tutajkészítést, majd barkácsolással elkészítettük a tutaj nagy és kicsi változatát.

Barkácsolás közben népdalokkal szórakoztattam a gyerekeket és aki ismerte a népdalt csatlakozott az énekléshez. A gyerekek nagyon beleélték magukat a tutajkészítésbe és volt olyan gyerek is, aki elmesélte, hogy már próbált ki tutajozást édesapjával együtt.

Nem maradt el a tutajozás jelenkori formáinak megidézése, saját élmények felelevenítése, mint például a gyergyóremetei Falunapok alkalmával megrendezett tutajverseknek emléke.

Így építve be Remete múltjában büszkeségre okot adó elemeit a mai gyermekek közösségi tudatába.

2021 június 4. Viselet, Tánc, Tájház

Második nap szemet gyönyörködtető látvány volt az, amikor reggel a gyerekek szépen felöltözve székely népviseletbe érkeztek az óvodába.

A tizórait követően az iskola tornatermébe átsétálva, Rigmányi Kinga néptáncoktató közreműködésével tánccház vette kezdetét. A hagyományossá vált Gyermekjáték fesztiválunk ebben az évben nem valósulhatott meg a járványhelyzet miatt úgy, hogy a község összes óvodás gyereke részt vehessen rajta, így csak a Mocorgó és a Katicabogár

csoport gyerekeivel tartottuk meg. A gyerekek járták egyedül, körben, párban. dobogtak a lábak, ragyogtak a kipirult kis arcok miközben csújjogtatót tanultunk.



« „Egyik lábam gyergyai, másik magyarországi.”

A tánccház követően, kísértáltunk a gyergyóremetei Tájházhoz, ahol Laczkó-Szentmiklósi Endre tanár úr várt minket a Tájház székely szobájában.

Laczkó Szentmiklósi Endre Tanár úr bemutatta nekünk a hagyományos székely szoba berendezési tárgyait, párhuzamot vonva a ma használt bútorainkkal: sarokalmárium, tulipános láda, tálás, kontyos szék...

Megindító volt hallani milyen természetességgel magyarázza el a gyermekeknek a tulipán díszítőmotívumok jelentéstartalmát a festett ágyon: felfelé mutató tulipánok az élet, a lefelé hajlók a halált jelentik, mintegy utalva arra, hogy az életünk itt kezdődik, s itt is ér véget. A Tájházban megnézhattunk régi megőrzött viseletdarabokat is, melyek színét a gyermekek összehasonlíthatták saját szoknyájuk színével. Ezzel ismerkedve a különböző korú asszonyok szokásos viseletének jellemzőivel is.

A gyerekek türelmesen, a nagyobbak közül többen szinte száj tátva hallgatták Endre bácsi történeteit. Például azt, hogy hogyan voltak elhelyezve a székek az asztal mellett és kinek hol volt a helye. Többen most először jutottak be a település eme értéktárába. Gondolom és remélem, hogy a csoportomba járó gyerekek nagy élményekkel tértek haza és nagy örömmel mesélték szüleiknek azt, hogy milyen élményekben volt részük a nap folyamán.

Nagyon jó érzés volt egy hosszú idő után újra találkozni régi ismerősökkel. Jó volt megtapasztalni azt, hogy Magyarországi óvónők is érdeklődnek a mi tanítási formánk iránt és jó érzés volt bemutatni hagyományainkat, amit próbálunk feleleveníteni gyermekeink számára.

Minden lehetőséget megragadtunk, hogy a gyermekek napjait értékkel töltsük meg. Következős hozzáállásunknak remélem látszott az eredménye: kiegyensúlyozott, boldog gyermekek töltik mindennapjaikat az óvoda falai között.

Öröm volt látni azt, hogy a határon túli óvónő is csatlakozott a tutajkészítéshez és ő is nagy örömmel táncolt a gyerekekkel együtt és kiáltotta a csújjogtatót is.

Köszönöm Hingyiné Molnár Ildikónak azt, hogy pályázott és kíváncsi volt arra, hogyan zajlik egy romániai óvodában az oktatás, hogyan vezetjük be a mindennapi tevékenységeinkbe az őseinktől kapott régi dolgokat, hagyományokat.

Remélem, hogy elégedett volt azzal, amit nálunk látott, tapasztalt.

Köszönjük, hogy minket választott, és reméljük, hogy hamarosan újra találkozunk.

Székelyföldi Regionális Díjugrató Bajnokság Gyergyóremetén

A Remetei Lovasklub adott otthont a VI. Székelyföldi Regionális Díjugrató Bajnokság, első fordulójának. A három székelyföldi megyéből több mint 120 résztvevő nevezett be. Igaz, az eső is közbeszólt, de ennek ellenére betudták fejezni a versenyt. A díjugrató verseny főszervezője a Remetei Lovasklub, de társ-szervezőként meg kell említenünk Hargita Megye Fejlesztési Ügynökségét.

Petréd Károly és Balázs Sándor tanítványai ez alkalommal sem vallottak szégyent és több díjat is itt-hon tudtak tartani.

Íme az eredmények:

10 év alattiak ügyességi versenye:

1. Pál Tímea (Kati, Varázspatkó Lovarda, Harasztkerék),
2. Antal Ilka (Szellő, Transilio Lovasudvar Csíkmadéfalva),



« A boldog díjazottak

3. Ilyés Réka (Herceg, Remetei Lovasklub, Gyergyóremete)

10 év felettiak ügyességi versenye:

1. Laczkó-Angi Hanna (Tábornok, Barabás Lovarda, Árkos),
2. Szabó Alex (Angyal, Varázspatkó Lovarda),
3. Enache Teodora (Szultán, Varázspatkó Lovarda).

Díjugratás, 70–80 centiméter magas akadályok:

1. Balázs Rebeka (Angyal, Csicsér Lovarda, Székelyudvarhely),
2. Pap Krisztina (Nóra, Csicsér Lovarda),
3. Dobai Fanni (Shila, Remetei Lovasklub)

Díjugratás, 90–100 centiméter magas akadályok:

1. Petréd Gáspár (Shila, Remetei Lovasklub),
2. Kilyén Nóra (Halima, Varázspatkó Lovarda),
3. Incze Kolbert Adrienn (Mirella, Gróf Kálnoky Lovarda, Sepsikőröspatak).

Díjugratás, 100–110 centiméter magas akadályok:

1. Bajkó Kriszta (Athéna, Krigel SK, Gyergyószentmiklós),
2. Bajkó Kriszta (Zara, Krigel SK),
3. Bíró Eszter (Spero, Remetei Lovasklub)

A Székelyföldi Regionális Díjugrató Bajnokság döntője 2021. szeptember 3-án lesz Gyergyószentmiklóson, a Székelyföldi Lovas Ünnepek keretében.

Ló és lovas összhangja sorsdöntő egy versenyen. A rossz, esős, felázott pálya egyidőben hibára készítheti úgy a lovast, mint a lovat. Ezt figyelembe véve talán még értékesebbek a megszerzett díjak.

Szép volt Remetei Lovasklub. Sok sikert továbbra is!

Bakai

Gyermeknap - Csodanap

„Három olyan dolog van, amelyet mindig eltanulhat a felnőtt a gyerektől:

hogy kell ok nélkül örülni,
hogy kell mindig valamilyen foglalatosságba merülni,
és hogy kell kiméretlenül kiharcolnia magának azt, amit ő akar.”

Paulo Coelho

Gyermeknap közeledtével szervezésbe, tervezésbe kezdtünk tanító társaimmal.

Egy emlékeztető napot szeretnénk volna az alsós diákoknak, felszabadult játékot, vidámságot, versenyekkel tarkítva.

Több napos türelmetlen várakozás, időjárás figyelés után, június 21-én sikerült megvalósítani.

A csapatok kinti és benti tevé-

kenységek között váltakoztak.

A benti programok sokszínűek voltak, mint rajz verseny, vers költés és bekötött szemmel rajzolás, ami nagyon mókás volt.

A templomtéri gyerekek izgalma együtt nőtt az ugrálóvárval. A többi osztály érkezéskor sikítva vette tudomásul, hogy mi fog következni. Kijelenthetem, hogy a gyermeknap fénypontja az ugrálóvárban töltött idő volt.

Közbe más érdekes versenyek is zajlottak: zsákba ugrás, kötélhúzás, háromlábos futás, célba dobás, aszfalt rajz, krumplifutam stb.

Volt, aki minden napot ilyennek szeretne, de csupán a jövő évre ígérhetek egy hasonlót.

Köszönet a segítségért igazgató nőknek, a tanítóknak, Portik Idának, a finomságokért az End-Ibonak és a szülőknek a támogatását.



« Csak el ne szakadjon.

Idén újra Tőled színes!

Egy év kihagyás után, újra lehetőségünk nyílt, hogy megszervezzük immár 16. alkalommal a Remetei Ifjúsági Napokat.

Nagy lelkesedéssel vágunk bele a szervezésbe és megpróbáltuk kihozni a lehető legtöbbet az adott helyzetből, hiszen tudtuk ilyen nagy szünet után, szükség van az ifjúsági élet színesebbé tételére.

Olyan programsorozattal szerettünk volna kedveskedni az érdeklődőknek, amely megörvendeztet kicsiket és nagyokat egyaránt.

Péntek este kocsmajátékokkal indítottunk, a részt-



« A szervező csapat egy része.

vevők darts- és csocsóbajnokság keretein belül mutathatták meg ügyességüket. Ezt követően, az éjjeli bújócskával folytattuk, amelyre szép számban érkeztek az érdeklődők. Olyannyira izgalmasra sikeredett a játék, hogy a bújócskázók nem elégedtek meg egy játékkal. A gyerekek leleményességének köszönhetően is több körös bújócskára volt szükség, hogy eldönthessük ki lesz idén a legjobb kereső és legjobb bújó játékos.

A szombati nap reggeli tornával indult Divoiu Edith vezetésével. Egy fiatalos, pörgős Capoeira Aerobikon vehettünk részt, amely garantáltan jókedvet és izomlázat okozott.

Mint minden évben, idén is megrendezésre került a rajzverseny, amelynek tematikája igazán magával ra-

gadta a résztvevőket, mindenki nagyon jól érezte magát. A szorongásoldás és képzeletfejlesztő mese világába repültek el a “kis manók”, akik képzelőerőjüket felhasználva rajzolhatták meg a belső világukban megjelenő tájat, halas tavat és az ott lakó aranyhalnak elmondott kívánságait.

A fiatalok közkívánatára sikerült megszerveznünk a nagy népszerűségnek örvendő programunkat a buborékfocit. A jelentkezők nagy buborékokba bújva küzdöttek egymás ellen, hogy megszerezzék a győztes gölt.

A délután filmvetítéssel folytatódott, amelyre igen szép számban érkeztek a kikapcsolódni vágyók. Adott volt az igazi mozis élmény és jól szórakozhattunk egy akció-vígjáték kategóriájú film izgalmain és humoros jelenetein.

Szombat este, a nagyobb korosztály kedvében járva beerpong bajnokságot szerveztünk.



« négyesben

Idén igyekeztünk a legkisebbek kedvében is járni, ezért a hétvége alatt óriás csúszda és vízi buborék várta a kicsiket.

Vasárnap a kulturális programoké volt a főszerep. Reméljük mindenki megtalálta a számára megfelelő programot és jól érezték magukat a résztvevők. Szervezőként igyekeztünk mindent megtenni annak érdekében, hogy ne okozunk csalódást és habár korlátok között is, de olyan programsorozatot szervezzünk, ami emlékeztet arra, hogy milyen jó fiatalnak lenni és szórakozni. Ha rajtunk múlik ígérjük, jövőben is megszervezzük.

Köszönjük szépen mindenkinek, aki részvételével színesebbé tette az ifnapokat. Továbbá, hálás köszönetet mondunk támogatóinknak, akik nélkül nem sikerült volna megszervezni ezt a rendezvényt: Gyergyóremete Önkormányzatának, a Communitas Alapítványának, a Plébánia Hivatalnak, Geronil Palexnek, Endlbonak és Divoiu Edithnek.



« rajzverseny

Gondolatok az általános iskolai évekről

Ki gondolta volna, hogy ilyen hamar eltelik ez a kilenc év?

Csak most voltunk kicsi elsősök, akik azt hitték, hogy a világ legnagyobb problémája az, ha nem kapunk a kedvenc süteinkből, például. És csak teltek-múltak az évek. Mi is egyre nagyobbak lettünk. Egyre többen lettünk, új emberekkel találkoztunk. Rájöttünk, hogy sokkal több van bennünk, mint képzelnénk és megtudtuk, hogy ki miben jó.

Emlékeket kezdtünk el gyűjteni, barátokra tettünk szert. Hülyéskedtünk és viccelődtünk egymással. Együtt sírtunk és nevtünk. Kiálltunk egymásért és tudtuk, hogy nem hozhatunk szégyent az osztályra, ezért mindből kihoztuk a legjobbat.

Soha nem fogom elfelejteni az iskolai vetélkedőket, ahol mindig próbálkoztunk, vagy amikor csak nevtünk az osztályban valami vagy valaki(k) miatt. Egy idő után kezdtük érezni, hogy mégsem olyan könnyű minden. És hopp, csak egy pillanat volt, de már itt is voltunk a vég-

játék elején. Egyre nagyobb volt a felelősség a vállunkon, de nem hátráltunk meg.

Kemény, de számunkra fontos éveknél inthetünk most búcsút, és biztos, hogy visszasírjuk még őket. De most felemelt fejjel és büszkén megyünk előre, mert megcsináltuk! Most már itt vagyunk a végén, és innen ezer út felé visz minket az élet. Újabb megpróbáltatások várnak ránk, amiket most is úgy kell majd kezelni, ahogy régebb tettük. Új barátokat szerzünk, de azért ne felejtjük el egymást. Gondoljunk vissza régi iskolánkra, régi barátainkra és persze tanárainkra, akik segítettek nekünk elindulni az utunkon.

Sok sikert kívánok a továbbiakban is minden osztálytársamnak, évfolyamtársamnak és mivel nem vagyok a szavak embere, de miután ezt elolvastátok és miután felnéztek a lapból, remélem mosolyogva gondoltok majd vissza az elmúlt sulis évekre.

«PÁL LAURA, VIII. A. osztály



« A VIII. osztályos tanulók ballagása

Nekem ez a 8. -os év nagyon gyorsan eltelt! Sosem gondoltam volna, hogy ezalatt az egy év alatt, ami persze az utolsó is egyben, amit együtt töltött ez az osztály, megszeretem őket. Hihetetlen mire képes egy év.

Sok mindent átélünk együtt és azt hiszem sosem volt olyan a közösség, mint ebben az utolsó évben. Nem lehet szavakba önteni azt, amit érzek és gondolok. De, azt tudom, hogy jó osztály voltunk.

Nekem 9 év alatt az iskola elég sokat adott. Rengeteget tanultam, megszerettem a tanárokat, sok-sok boldog pillanatot adott nekem az iskola igazi élményeket.

«BAKOS BERNADETT, VIII. C. osztály

KULTURÁLIS SZÍN, A 2021-ES IFJÚSÁGI NAPOKON

„Tőled színes” a REMISZ jelmondata és ez mindhárom napra érvényes volt.

A zárónapon, vasárnap, mint megszokhattuk, a kulturális programokon volt a hangsúly.

A nap programjait egy ifjúsági szentmisével nyitottuk, majd déltől, a Művelődési Ház előtti téren kezdetét vette a közel két órás műsor.

Az idén kicsit másképp volt, ugyanis nem hívtunk vendég táncsoportokat a gyergyói medencéből, hanem a sajátunkat mutattuk be, a mieink kaptak fellépési lehetőséget.

Nyitásként, a helyi ifjúsági zenekar szórakoztatta az egybegyűlteket.

A folytatásban a vírusos időszak intenzív részének lejárta után elsajátított tánctudásukat mutatták be a

„Sirülő” Néptáncsoport táncosai öt csoportban.

Közben a Balánbányáról hozzánk érkezett Gál Arnold és Gál Bence zenekari számai tették színesebbé a műsort.

A műsor vége felé a citeratáborra érkezett Vadas László és Csüllög Edina oktatók és csapatuk örvendeztették meg a népes közönséget egy kis citeramuzsikával.

A legvégén, a REMISZ jóvoltából, zsíros kenyérral vendégeltünk meg minden jelenlévőt.

Összegzésként elmondhatjuk, hogy ez a nap a néptánc ünnepe volt és méltó helyet, illetve megbecsülést kapott az ifjúsági rendezvénysorozat keretében.

Ezúttal is szeretnénk megköszönni Rigmányi Lajos tanár úrnak igényes, minőségű munkáját és reméljük az új

tanévben már nem kell online oktatással kínozza magát és a gyerekeket.

Külön köszönet a Csoóri Sándor Alap-nak, illetve Gyergyóremete Önkormányzatának a táncoktatás anyagi háttérének biztosításáért.

A nap és a XVI. RIN zárásaként a helyi ifjúsági fúvósoktatásban résztvevő gyerekek tartották meg tanévzáró műsorukat.

Laczkó Gyula, Polgár Szabolcs és munkatársaik, illetve a gyerekek munkáját dicsérték a látottak, hallottak.

Zárásként megállapíthatjuk, hogy a sok hiányzó gyerek ellenére (sokan igazoltan hiányoztak érettségi vagy munkahelyi elfoglaltságuk miatt) egy szép színskálával díszíthettük az idei ifjúsági napjainkat és jövőre reméljük még színesebbé tehetjük. A viszont látásra!

Bakai

KÁJONI JÁNOS avagy kultusz és kultúra gyergyói kötődéseiről

Néhány gondolat Kájoni Jánosról, különösen is a Szárhegyi és Gyergyói vonatkozásban:

Kájoni János ferences szerzetes, orgonista, orgona-építő, énekszerző, Kódexalkotó, botanikus, nyomdász és könyvkiadó...

1629-ben, Dés mellett, Kiskájonban született. Kolozsváron, majd Csíksomlyón nevelkedett, ugyanis Judit nevű néneje a csiki Rác István várkapitánynak volt a felesége.

Kájoni az iskoláit a kolozsvári jezsuitáknál kezdte és Csíksomlyón folytatta. 1647-ben, Csíksomlyón lépett be a ferences rendbe. Teológiai tanulmányait Nagyszombatban végezte, ahol pappá szentelték. Működésének helyei: Csíksomlyó, Mikháza és Szárhegy.

A mostani Szárhegyi Kolostor és Templom helyén öt kis kápolna állt. Szárhegyre a ferenceseket először id. Lázár István gróf telepítette le 1642-ben... de az akkori Erdélyi fejedelem tiltakozása miatt csak három évet lehettek Szárhegyen.

Ifj. Lázár István gróf atyja végakarátának megfelelően 1665-ben Szárhegyre végleg letelepítette a ferenceseket. Ennek a letelepedésnek a megszilárdulása Kájoni János nevéhez fűződik, aki 1669-1675 között 6 éven át élt és dolgozott Szárhegyen.

Kérdés: hogy ezen időszak alatt még merre járt, fordult meg Kájoni itt, a Gyergyói medencében? Talán a Maros part melletti vidéket is jól ismerhette?

Kájoni az öt kápolna közül a Mária kápolnát cseréppel újra födette és a kápolna mellett az összeomláshoz közel álló lakást újjáépítette.

A mostani kolostor és templom építése Kájoni halála után 62 évvel, 1749-ben kezdték el a régi kápolnák anyagából.

Mihály Ferenc farestaurátor szerint a mostani templom főoltár és mellékoltároknak több lényeges részei vannak, amik Kájoni korából valók. Vagyis minden bizonnyal elmondható, hogy Kájoni János legalább 6+1 éven keresztül a mostani Szárhegyi Ferences Templom oltárai előtt misézett.

Kájoni a Szárhegyi tartózkodása után, 1675-ben alapította a Csíksomlyói nyomdát. Tehát minden valószínűség szerint az ottani nyomdai kiadások anyagának nagyrésztét még itt Szárhegyen állította össze.

A nyomdában először a Cationale Catholicum című énekes imakönyvet nyomtatta ki 1675 és 1676 között.



« Arcélek



« Kiállításmegnyitó pillanata

A Cationale Catholicum vagy más néven a Kájoni Kántionalae-ban az év minden időszakára és különféle alkalmakra egyházi énekek, dicséretetek és Litániák gyűjteménye (792) van benne. Megtalálható benne több adventi, karácsonyi, Szent István, Szent János napi, Nagyböjti ének, Nagyheti Passió, Húsvéti, Pünkösdi, vagy más tematikus egyházi énekek, amiket ma is nagy áhítattal éneklünk, csak hogy éppenséggel nem is tudunk arról, hogy mindezek az énekek Kájoni Jánosnak köszönhetően maradtak ránk. Pl. Többek között: „Csorda pásztorok, midőn Betlehembben...”, „Itt jelen vagy az Istennek Fia, itt jelen vagy feláldozott Bárány...”, „Az Úr Istent magasztalom, jó voltáról gondolkodom...”, „Angyaloknak nagyságos asszonya, Ur Jezusnak Boldogságos Anyja...”

Szárhegyi, illetve Gyergyói vonatkozásban fontos még megemlíteni a magyar herbáriumot (1673) – magyarul Fűvészkönyvet, amiben leírja a gyógynövények gyógyászati hatását is. A 2019 nov. 16.-án Csíkszeredében megrendezett Kájoni emlékkonferencián Péter Mária gyógyszerészdoktor beszélt arról, hogy ennek a Fűvészkönyv alapanyagának nagy részét Kájoni Szárhegyen, illetve Szárhegy környékén gyűjtötte.

A kiállítás anyagában is megjelenik, hogy Kájoni e Fűvész könyv lapjegyzékében a következőket írja: „Sajnos, csak most tudom folytatni a munkát, ezt is piszkos kézzel írom, ugyanis most érkeztem vissza a tatárok elleni hadakozásból...”

A György József által írt „A Ferencrendiek élete és működése Erdélyben” című könyvben ezt olvassuk Kájoniról: „Buzgó élete és szigorúan szerzetes viselkedése folytán Kájoni egyformán kedvelt lett úgy a közép előtt, mint a katolikus főúrnál. Sokat imádkozó, az időt ájtatosságban hasznosan töltő, másokat tanító, intő és javító, betegeket látogató, szegényeket szükségükben segítő férfiú volt. Igazán bámulni lehet az isteni kegyelmet benne, amely által rövid idő alatt oly sok és hasznos munkát végzett.”

Kájoni 11 évig tartó Csíksomlyói munkálkodása után, 1686-tól újból Szárhegyen él. Talán azért is, mert a renoméjét nem a látványos munkáihoz kötötte, hanem ő egyszerű szerzetes akart maradni, aki az itteni, Szárhegyi környezetben és csendben még inkább Istenhez akarta kötni az életét.

(folytatás a 15. oldalon)

Visszatalálni a Paradicsomba

Talán mindannyiunk vágyálma. Ahányan vagyunk, annyiféle okból, s annyiféle módon keressük a hazafelé vezető utat. Ki gyermekkorának emlékeit próbálja előhívni, ki pedig az elveszett édenkertről álmodik. A boldogságot csak az bírja el, aki elosztja.

A fény csak abban válik áldássá, aki másnak is ad belőle. Mert amikor bennünket elküldtek, az útra bocsátó Hatalom így szólt: Rád bízok minden embert külön, kivétel nélkül mindenkit, segíts, adj enni, adj ruhát, mindenkire vigyázz úgy, mint magadra, és ne hagyd a sötétségben elmerülni.

Amit szerzel, amit elérsz, amit tudsz, amit átélsz, oszd meg. Az egész világ tied. Szabad vagy a kövektől az éterig. Ismerd meg, hódítsd meg, senki se tiltja, de jaj, neked, ha magadnak tartod.

Elbocsátlak téged is, mint mindenkit: felelős vagy minden emberért, aki veled él, s el kell számolnod minden fillérrel, amit magadra költesz, minden örömmel, amit magadba zártál, és minden boldog pillanattal, amit magadnak tartottál meg. Most eredj és élj, mert a világ a tied!”

S mintha csak Hamvas Béla gondolatatait követték volna, úgy indultak útnak egymás után a taláros, reverendás, nadrágos emberek, hogy aztán rácsodálkozzanak a falusi magyarság sorsára, életére, és felfedezzék a régen elfeledettnek hitt ősi szokásainkat, meséinket, dalainkat, táncainkat. És megértették: ami szétszóródott, azt egybe kell gyűjteni, mielőtt végképp elvesz.

Kriza János, Ipolyi Arnold, Orbán Balázs, Vikár Béla, majd Bartók Béla, Kodály Zoltán, Domokos Pál Péter, Bálint Sándor... Aztán a második nagy háború után Kallós Zoltán, Tímár Sándor, Martin György, Halmos Béla, Korniss Péter, és még rengetegen. És jó harminc évvel ezelőtt, onnan, Csíkból, Ádám Gyula is. Útra keltek, hogy mindannyian rátaláljanak az elveszett Édenkert egy-egy kis darabjára.

„A bűnbeesés miatt egykoron kiűztek bennünket a Paradicsomból, de mi valami hátsó kapun visszaóvakodtunk, s munkánkat látva – bár csodálkozva – tudomásul vette ezt az Öregisten”, mondta néhány hónappal halála előtt Halmos Béla, aki éppen ma lenne 73 éves.

Ádám Gyulának persze nem kellett visszaszöknie, hiszen egész életében ott élt. Az ő nehézségét az okozta, hogy erről nem tudott. Meg kellett járnia Moldvát, a Gyimeseket, hogy utána ráérezzen a csíki, háromszéki, udvarhelyi vagy gyergyói maradék édenekre is. Hogy otthon is olyan természetességgel tudjon fényképezni, mint a hegyeken túl.

Először távolodnia kellett, hogy közel kerülhessen a témához, az emberhez. Hogy bekopogtatva otthon legyen minden portán. Mind-egy, hogy keresztelőt vagy temetést akar fotózni, s az sem számít, hogy ünnepen vagy hétköznap érkezik. Az embert keresi, s az ember fogadja őt. Végzi a munkáját. Ez a kötelessége, hiszen ki tudja, tíz év múlva...Mi pedig megmutatjuk, amit begyűjtött.

Hátha érdemes, még ebben a káoszba forduló világban is a boldog korról, boldog vidékekről mesélni. Bírjuk ugyan az új ég és új föld ígérését, de addig is...

Hamvas Béla írta: Ha az ember megszületik, környezetének nyelvéhez, szokásaihoz, öltözködéséhez, táplálkozásához és törvényeihez igazodik. Belenő a helybe. Egy helyre és egy korba csak azonos vagy hasonló sorsú ember születet. Mindnyájunk élete, akik egy helyre születünk, születésünk előtről összetartozik. Sorsunkat nem mi választottuk, mi magunk vagyunk az. Ezért látjuk egyformának a felhőket, a virágot, az utcát és a kötelességet.”

KÁJONI JÁNOS avagy kultusz és kultúra gyergyói kötődéseiről

(folytatás a 14. oldalról)

Egy év múlva Benedekfi István, az akkori szászhegyi plébánia kántora az Orgona Missale-nak az utolsó lapjára ezeket írta: „Az Úr 1687. évében, április 25.-én múlt ki boldogul az böcsületes és boldog emlékezetű Kájoni János, Szent Márk evangélista napján, reggel 6 óraker.”

Sírját pontosan nem tudjuk, hogy hol van. Ami biztos, hogy a Szászhegyi Ferences Templom földjében nyugszik.

Ez a Kájoni életét és munkásságát bemutató szabadtéri kiállítás hiánypótló. Nagyban szolgálja azt, hogy Kájoni János alakját, személyének jelentőségét még inkább megismerjük. Tehát minden egyes remetei, de nem csak, hanem minden egyes Gyergyó medencei embernek, idősnek és fiatalnak, a diákoknak... valamelyik óra alatt a kedves pedagógus kíséretében illik megnézni ezt a szabadtéri kiállítást.



« Ferencz Angéla és Anaklét OFM

A januári szászhegyi kiállítás megnyitóján egy harmincegynéhány éves hölgy kendőbe betakarva hozott valamit. Ezt a valamit nagymamájától örökölte. Pontosán ő sem tudta még, hogy eredetileg ez a valami mikori és kihez lehet kötni. Kibontotta a kendőt, amelyben egy ronggyá imaközt imakönyv volt, amelynek se az eleje, se a hátulja nem volt meg... de mint kiderült, ez a könyv egy Kájoni Kantonale 1806-os kiadása volt.

Kívánom, hogy ez a kiállítás segítsen bennünket abban, hogy mi is felfedezzük a régi, kendőbe göngyölt kincseinket!

ANYAKÖNYV

Születés:

Ferencz-Csibi Dorka
Borbély Zsanett
Balázs-Kercső Boglárka

Nász:

Laczkó Szabolcs és Czikó
Zsuzsanna-Aliz
Kálcza-Jánosi Botond és
Szabó Blanka
Portik Róbert és
Rus Anna-Dorottya

Gyász:

Portik-Kocsi Dezső 1940
György Tamás 1994
Fazakas Mária 1933
Portik Attila 1967
Szabó Imre 1947
Baricz István 1939

« Összeállította LACZKÓ MARGIT-HAJNAL

Képes Vagyok

Gyergyóremete Község
havonta megjelenő lapja

Kiadó

Gyergyóremete
Önkormányzata és
Polgármesteri Hivatala

Szerkesztőségi tagok:

Laczkó-Margit Hajnal
Nagy-Menyhárt Szidónia
Portik-Bakai Ádám

Fotó:

Ádám Gyula
Portik-Bakai Ádám

Nyomda:

F&F INTERNATIONAL Kft.
A szerkesztői jog fenntartva!
A megjelent cikkek tartalmáért
az aláíró személy felelős!

Kövessék

a facebook/gyergyoremete
oldalt.
www.gyergyoremete.ro

ANEKDOTA

Katonáskodik a székely legény va-
lahol messze a szülőfalujától. Az
anyja pénzt küld neki, s azt írja:

-Viseld jól magadot s a pénzecskét
takarítsd meg!

A fiú így válaszol:

-Küldje csak nyugodtan, édes-
anyám, máskor es, mert itt takarítat-
lanul es elveszik!

Hová adjam a jegyet, bácsi?-kérdi a
vasúti jegypénztáros.

-Ide a markomba!

-Nem úgy értem. Hová utazik?

-A fiam lakodalmára.



« A Bojtorján Együttessel együtt ünnepelték a Szent Margit Napközi Otthon 15 éves működését

TUDJA-E, HOGY?

Eltűnt dülőnevek

Az 1840-es évektől dülőnevek (határrészek) sora merült feledésbe, feltételezhetően a tulajdonosok változása miatt. Ma már a beazonosításuk is nehéz vagy lehetetlen.

Ezek voltak: Felső forduló, Vetés kertje, Pallóra menő, Ferencziek mezeje, Zúgó, Szabók malma, Cege, Györfiek fűzese, Kovácsok fűzese, Szabók köze, Kormoskő, Portikok jussa, Bakosok mezeje, Csutakos Lakatos háza, László Tamás malma.

« LACZKÓ-SZENTMIKLÓSI ENDRE

KOSZTOLÁNYI DEZSŐ: LÁNC, LÁNC ESZTERLÁNC...

Lánc, lánc, eszterlánc,
Eszterlánci céna
Kisleányok bús körében
Kergetőzőm én ma.
Nincs semmi aranyom,
Jobbra-balra löknek,
Körbe-körbe, egyre körbe,
Láncán kis kezöknek.
Merre menjek, szóljatok?
Hátra vagy előre.
Az erdőbe megbotoltam
Egy nagy, csunya köbe.
Voltam én is jó fiu,
Istenem, de régen
Csigabigát én is hivtam
Kinn a régi réten,
Verset mondtam én ám
Gilice madárra,
Magyar gyerek gyógyította,
Török gyerek vágta.
Jártam az erdőben is
Csillagot keresve,
Aranykapun én is bujtam
És aludtam este.
Nézzetek rám, hugaim,
Éjjel most nem alszom.
Bámulom a holdvilágot,
Véres már az arcom.
Nézzetek rám, lelkeim,
A cipőm levásott.
Körmeimmel, kárörömmel
Csunya gödröt ások.
Szánjatok meg, sziveim,
Rongyos a kabátom
Szédül a lánc, szédül a tánc,
Már utam se látom.
Szeretem a láncot én,
De úgy fáj e sok lánc,
Szeretem e táncot is én,
Csakhogy ez pokoltánc.
Engedjetez innen el,
Hagyjatok magamra.
Este szépen süt a lámpám,
Este jó a kamra.
Hagyjatok szaladni még,
Tündérekbe hinni.
Fehér csészéből szeliden
Fehér tejet inni.